

УТВЕРЖДАЮ
Директор Средней школы №9
Е.А.Голышева
Приказ № 20 (от 01.09.23)

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №9»**

**ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Веселый художник»
для 1-4 классов
общекультурное направление**

Принята на заседании
Педагогического совета школы
протокол №1 от 30.08.2023г

СОГЛАСОВАНО
Управляющий Совет
Протокол №1
от 29.08.2023г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности к курсу «Веселый художник» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и представляет собой вариант программы внеурочной деятельности. Рабочая программа имеет предметную направленность и разработана в соответствии с программой курса Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» (М.: Просвещение, 2006 г.)

Программа «Веселый художник» предназначена для детей в возрасте от 7 до 10 лет с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Наше время – время перемен. Сейчас России нужны люди, способные принимать нестандартные решения, умеющие творчески мыслить, смело высказывающие свои идеи. В настоящее время абсолютной ценностью лично - ориентированного образования является ребенок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую. «Чтобы у младшего школьника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребенок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов). Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

Цель программы - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи преподавания изобразительного искусства :

- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьников;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости рассматривается как педагогический процесс, направленный на развитие осознанного отношения детей к окружающему миру и умения выражать его как в словесной форме, так и художественными средствами. Учитель строит занятия таким образом, чтобы от урока к уроку школьники учились видеть в природе многообразие формы и цвета, ценить красоту простых, обыденных явлений.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости происходит не только в процессе восприятия окружающей природы, но и в ходе практической деятельности, при восприятии

произведений художников (подлинники, слайды, репродукции), при обсуждении творческих работ одноклассников. В результате формирования эмоционально-оценочного отношения к работам одноклассников, к собственному творчеству принимает новые формы и художественно-творческая активность учащихся.

Формирование художественно-творческой активности учащихся в области изобразительной деятельности позволяет им раскрыться, овладеть различными приемами творческой деятельности. Живописное освоение листа большого формата с помощью гуашевых красок и широкой кисти помогает раскрепоститься и учит легко работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки.

Художественно-творческая активность детей не только направлена на создание творческого произведения, но и находит проявление в момент вынашивания замысла, в процессе обсуждения будущей работы. Часто сам разговор, непосредственно предваряющий практическую деятельность, является толчком, рождающим художественный образ в детском творчестве.

Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков происходит не только в процессе практической деятельности ребенка, но и на подготовительном этапе, связанном с восприятием окружающей действительности, произведений искусства, в результате обсуждения детских работ, а также в процессе усвоения способов работы с различными художественными материалами, демонстрируемых учителем на уроке. В работе с учащимися необходимо идти от образа, от эмоционального насыщения каждой темы. Даже задания, связанные с постижением цвета, характера графической линии, освоением технических приемов работы кисточкой, палочкой, карандашом, в первую очередь должны иметь нравственно-эмоциональную нагрузку.

Материал курса «Веселый художник» представлен в программе следующими содержательными линиями:

- живопись,
- графика,
- скульптура,
- народное и декоративно-прикладное искусство,

Занятия по этим содержательным линиям распределены в течение учебного курса. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития пространственного и логического мышления.

Занятия построены следующим образом:

- 1) Организационный момент. Проверка готовности класса к уроку.
- 2) Беседа по теме урока. Активизация мыслительной деятельности учащихся, подготовка к выполнению заданий основной части.
- 3) Основная часть. Творческая практическая деятельность учащихся.
- 4) Итог урока. Выставка и анализ работ. Обобщение темы урока.

Принципы, лежащие в основе построения рабочей программы:

- личностно-ориентированные: разностороннее, свободное и творческое развитие ребенка,
- дидактические: наглядность, связь теории с практикой,
- творчества (креативности) : предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности, умение создавать новое, находить нестандартные решения,
- деятельностно-ориентированные: деятельности, освоение учениками знаний, умений, навыков преимущественно в форме практической творческой деятельности.
- вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический

перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

Ценностные ориентиры содержания данного курса:

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Реализация программы рассчитана на 4 года начального образования объёмом 135 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

Место проведения занятий – учебный кабинет изобразительного искусства. Возраст детей, участвующих в реализации программы 7-10 лет.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.

6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Возрастные особенности достижения результатов воспитания

- При организации внеурочной деятельности младших школьников необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Педагогу необходимо поддержать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком первого уровня результатов.
- Во 2 и 3 классах, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создаёт благоприятную ситуацию для достижения во внеурочной деятельности школьников второго уровня результатов.
- Последовательное восхождение от результатов первого к результатам второго уровня на протяжении трёх лет обучения в школе создаёт у младшего школьника к 4 классу реальную возможность выхода в пространство общественного действия (т. е. достижение третьего уровня результатов).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, *объяснять* своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя; *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) ;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- *выполнять контроль* точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности учащиеся

научатся:

1-2 классы

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии. Мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;

- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

3 классы

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;
- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. В рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности

4классы

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов; цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно;
- проводить экскурсию по выставке работ .

Для **оценки эффективности занятий** можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и др.

1 класс

Содержание программы

Наблюдаем и изображаем осень.

Изображение осенних листьев, деревьев, натюрморта из осенних плодов (овощи, фрукты).
Выполнение натюрморта-аппликации. Упражнение на смешивание красок.

В чем красота зимы?

Знакомство с новым видом художественной деятельности, видами орнамента, правилами его построения. Роспись варежки орнаментом. Изображение снега.

Мы и наши друзья.

Знакомство с работой художника в цирке. Навыки работы с пластилином. Знакомство с рыбами, изображение рыб. Рисуем дом. Выполнение аппликации собаки. Рисуем членов семьи.

Какого цвета весна и лето?

Рисуем природу акварелью и гуашью. Знакомство с новыми техниками изображения – монотипией и «по сырому». Выполнение аппликации весенних цветов из пластилина.
Знакомство с симметрией. Рисунок бабочки.

Тематическое распределение часов.

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов	Умение, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
Наблюдаем и изображаем осень (7 часов)			
1	Введение в предмет. Все дети любят рисовать	1	Умение правильно организовать свое рабочее место, правильно держать кисть, лист бумаги, свободно работать с карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемого.
2	Мы знакомимся с волшебными красками	1	
3	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	1	
4	Осенний букет	1	
5	Ветер в осеннем лесу	1	
6	Осень — пора плодородия. Овощи	1	
7	Осень - пора плодородия. Фрукты	1	
В чем красота зимы?(7часов)			
8	Мы готовимся к зиме	1	Умение самостоятельно рисовать кистью, применять технику разбрызгивания,
9	Коллективная работа «Первый снег»	1	

10	Наши зимние забавы	1	простейшие приемы росписи.
11	Наши зимние забавы	1	
12	Морозные узоры	1	
13	Морозные узоры	1	
14	Коллективная работа «Зимний день на природе»	1	
Мы и наши друзья. (10 часов)			
15	Мы в цирке	1	Умение передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги, быть наблюдательным, рисовать рыбок, портрет, лепить животных.
16	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	1	
17	Мир нашего аквариума. Подводный мир	1	
18	Домик для собачки	1	
19	Учимся делать из бумаги собачку	1	
20	Сделаем подарок нашим папам	1	
21	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	1	
22	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»	1	
23	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	1	
24	Мы рисуем своих друзей	1	
Какого цвета весна и лето?(9 часов)			
25	Какого цвета небо?	1	Умение видеть и отражать красоту окружающего мира в творческой работе, применять простейшие приемы при рисовании кистью (штрих, точка, волнистые линии).
26	Деревья проснулись	1	
27	Деревья любят себя своим отражением	1	
28	Красота природы	1	
29	Мы изображаем весенние цветы	1	
30	Аппликация «Разноцветные букашки»	1	
31	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	1	
32	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-путешествия	1	
33	Экскурсия на природу	1	
	итого	33	

2 класс

Содержание программы

Чем и как работают художники (8 часов).

Знакомство с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие их своеобразия, красоты и характера материала. Основные и составные цвета. Умение смешивать краски сразу на работе – живая связь красок. Изобразить цветы, заполняя крупными изображениями весь лист (без предварительного рисунка) по памяти и впечатлению. Темное и светлое. Оттенки цвета. Умение смешивать цветные краски с белой и черной. Изображение природных стихий на больших листах бумаги крупными кистями без предварительного рисунка: гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман, солнечный день. Мягкая бархатистая пастель, текучесть прозрачной акварели – учимся понимать красоту и выразительность этих материалов. Изображение осеннего леса (по памяти и впечатлению) пастелью или акварелью. Изображение животных родного края из пластилина по впечатлению и по памяти.

Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов).

Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным. Изображения животных или зверей, увиденных в зоопарке, в деревне. Умение фантазировать. Фантазия в жизни людей. Изображение сказочных, несуществующих животных и птиц, соединяя воедино элементы разных животных и даже растений. Сказочные персонажи: драконы, кентавры и т.д. Развитие наблюдательности. Умение видеть красоты в природе. "Мастер Украшения" учится у природы. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок и других прообразов украшений при помощи линий (индивидуально, по памяти).

О чем говорит искусство(9 часов).

Изображение животных веселых, стремительных, угрожающих. Умение почувствовать и выразить в изображении характер животного. Выражение характера человека в изображении; мужской образ в сюжете сказки. Например, "Сказка о царе Салтане" А.Пушкина дает богатые возможности связи образных решений для всех последующих тем. Изображение доброго и злого воина. Выражение характера человека в изображении; женский образ сюжете сказки. Изображение противоположных по характеру сказочных образов (Царевна Лебедь и Баба Бабариха, Золушка и Мачеха и др.). Класс делится на две части: одни изображают добрых, другие – злых. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Создание в объеме образов с ярко выраженным характером: Царевна Лебедь, Баба Бабариха, Баба Яга, Выражение характера человека через украшение. Украшая себя, любой человек рассказывает тем самым о себе: кто он такой, какой он или она: смелый воин – защитник или он угрожает. Разными будут украшения у Царевны Лебедь и Бабы Бабарихи. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов, кокошников заданной формы, воротников (индивидуально). Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброго, праздничного и злого, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная. Аппликация.

Как говорит искусство (9 часов).

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Изображение угасающего костра – "борьба" тепла и холода. Заполняя весь лист, свободно смешивать краски между собой. Костер изображается как бы сверху, гаснущий (работа по памяти и впечатлению). "Перо Жар-птицы". Краски смешиваются прямо на листе. Черная и белая краски не применяются. Изображение ветки с определенным характером и настроением (индивидуально или по два человека, по впечатлению и по памяти): нежные и могучие ветки, при этом надо акцентировать умения создавать разные фактуры углем, сангиной. Элементарные знания о композиции. От изменения положения на листе даже одинаковых пятен изменяется и содержание композиции. Ритмическое расположение летящих птиц (работа индивидуальная или коллективная). Конструирование или лепка птиц с разным характером пропорций – большой хвост – маленькая головка – большой клюв. Класс оформляется детскими работами, выполненными в течение года. Открытие выставки должно стать радостным праздником, событием школьной жизни. Уроки проводятся в форме беседы, последовательно напоминающей ребятам все темы учебных четвертей.

Тематическое распределение часов.

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов	Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
Чем и как работают художники?(8 часов).			
1	Гуашь. Цветочная поляна	1	Умение использовать выразительные возможности художественные материалы: красками, пастелью, бумагой, пластилином.
2	Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия	1	
3	Восковые мелки. Букет осени	1	
4	Восковые мелки. Букет осени	1	
5	Аппликация из осенних листьев	1	
6	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	1	
7	Графические материалы. Волшебный цветок	1	
8	Пластилин. Древний мир	1	
Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов).			
9	Изображение и реальность. Птицы родного края	1	Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов, видеть красоту в природе.
10	Изображение и фантазия.	1	
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица	1	
12	Украшение и реальность. Паутинка	1	
13	Украшение и фантазия. Кружева	1	
14	Постройка и реальность. Мой дом	1	

15	Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)	1	
16	Постройка и фантазия. Городок-коробок (продолжение работы)	1	
О чем говорит искусство? (9 часов).			
17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	1	Умение выразить свое отношение к тому, что изображается в практической работе, воспринимать оттенки чувств, характер изображаемого животного и человека, проявлять фантазию при выполнении творческой работы.
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	1	
19	Образ человека и его характер (женский образ)	1	
20	Образ человека и его характер (в объеме, женский образ)	1	
21	Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)	1	
22	Выражение характера человека через украшение	1	
23	Выражение намерений человека через конструкцию и декор	1	
24	Выражение намерений человека через конструкцию и декор (сказочный флот)	1	
25	Обобщение темы. Космическое путешествие	1	
Как говорит искусство?(9 часов).			
26	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета	1	Умение выразить в цвете настроение, характер предметов, применять законы композиции, ритма и пропорции в изображении объектов.
27	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Смешивание с черным, белым, серым цветами.	1	
28	Цвет как средство выражения. Автопортрет в теплых тонах.	1	
29	Цвет как средство выражения. Автопортрет в холодных тонах.	1	
30	Цвет как средство выражения. Портрет друга.	1	
31	Линия как средство выражения. Изображение ветки.	1	
32	Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	2	
33	Итоговый урок года.	1	

	итого	34	
--	--------------	-----------	--

3 класс

Содержание программы

Искусство в твоём доме (8 часов).

Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек. Различные материалы, из которых изготавливают игрушки. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки.

Роль художника в создании посуды. Форма и украшение посуды обусловлены ее назначением. Работа мастеров Постройки, Украшения, Изображения по изготовлению посуды : конструкция, форма, украшение, роспись. Посуда из различных материалов. Знакомство детей с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков и их разнообразие. Выражение в художественном образе платка его назначения: праздничный, повседневный. Расположение росписи на поле платка, ритмика росписи. Роль мастера постройки. Растительный, линейный, геометрический характер узора. Колорит платка как средство выражения.

Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа будущей комнаты и выражение ее назначения: детская, спальня, гостиная. Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Роль художника в создании книги. Книжная иллюстрация. Художники детской книги. Создание художником формы книги. Многообразие форм и видов книг, игровые формы детской книги. Роль обложки, шрифт, буква. Создание художником поздравительной открытки . Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Многообразие открыток. Роль выдумки и фантазии.

Искусство на улицах твоего города (7 часов).

Знакомство с древней и новой архитектурой вблизи школы и дома. Художник-архитектор придумывает дома, определяет, каким им быть.

Архитектура садов и парков. Художник архитектор придумал не только здания, но и парки. Парки для отдыха, парки- музеи, детские парки.

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве; их назначение и роль в украшении города. Узорные ограды в родном городе, деревянный ажур наличников.

Художественные образы фонарей. Форму и украшение фонарей тоже создает художник. Фонари праздничные, торжественные, лирические. Фонари на улицах и в парках. Фонари – украшение города. Старинные фонари Москвы и Санкт-Петербурга и др. городов.

Роль художников в создании витрин. Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, украшение и постройка при создании витрин. Реклама на улице.

Роль художника в создании машин. Разные формы автомобилей. Украшение машины. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогают создавать художники.

Создание из отдельных работ одного или нескольких панно. Дополнить фигурками людей, деревьями.

Художник и зрелище (9 часов).

Роль художника в цирке. Цирк - образ радостного, искромётного и волшебного зрелища. Искусство цирка – искусство преувеличения и праздничной красочности - веселая тема детского творчества.

Спектакль – вымысел и правда театральной игры. Художник- создатель сценического мира. Декорации и костюм. Процесс создания театрально-сценического оформления.

Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Искусство маски в театре и на празднике.

Многообразие мира театра кукол. Театр Петрушки, перчаточные и тростевые куклы, ее конструкция и костюм.

Значение афиши и плаката. Образ зрелища и его выражение в афише. Единство изображения и текста в плакате. Шрифт.

Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения : панно, транспаранты, декоративно- праздничные сооружения, иллюминация, фейерверк, флаги.

Художник и музей (10 часов).

Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев. Роль художника в организации и экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Что такое картина? Картина-пейзаж. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Смотрим знаменитые пейзажи И. Левитана, А Саврасова, Н Рериха, А Куинджи, В Ван Гога.

Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояния души. Роль цвета в пейзаже.

Экологическая тема в плакате. Плакат- призыв к действию. Роль шрифта. Цветовое решение.

Знакомство с жанром портрета. Знаменитые картины портреты. Портрет человека как изображение его характера и проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. Цвет в портрете, фон в портрете.

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте. Роль цвета. Расположение предметов в пространстве картины.

Изображение в картинах событий из жизни людей. Большие исторические события в исторических картинах. Красота повседневной жизни в картинах бытового жанра. Учимся смотреть картины.

Учимся смотреть скульптуру. Скульптуру надо обходить с разных сторон. Скульптура и окружающее ее пространство. Скульптурные памятники. Парковая скульптура. Разнообразие скульптурных материалов: камень, металл, дерево, глина.

Организация выставки лучших работ за год « Искусство вокруг нас». Выставка – это всегда событие и праздник общения. Роль художественных выставок

Тематическое распределение часов.

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов	Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащихся
Искусство в твоём доме (8 часов).			
1	Твои игрушки придумал художник	1	Умение придумывать,

2	Посуда у тебя дома	1	конструировать и украшать игрушки, лепить посуду, выполнять эскиз и роспись платка, обоев и штор; выполнять иллюстрации к книге, изготавливать открытку.
3	Мамин платок	1	
4	Обои и шторы в твоём доме	1	
5	Твои книжки	1	
6	Поздравительная открытка	2	
7	Что сделал художник в нашем доме. «Искусство в твоём доме»	1	
Искусство на улицах твоего города (7 часов).			
8	Памятники архитектуры – наследие веков	1	Умение проектировать свой парк, украшать его ажурными оградками и фонарями; оформлять витрину магазина. Умение видеть образ в форме машины.
9	Парки, скверы, бульвары	1	
10	Ажурные ограды	1	
11	Фонари на улицах и в парках	1	
12	Витрины магазинов	1	
13	Транспорт в городе	1	
14	Что сделал художник на улицах моего города	1	
Художник и зрелище (9 часов).			
15	Художник в цирке	1	Умение создавать атмосферу праздника в рисунке циркового представления, подбирать яркие цвета красок, владеть навыком смешивания красок, видеть образ, стоящий за маской, правильно оформить афишу к заданной теме спектакля.
16	Художник в театре	1	
17	Маски	1	
18	Театр кукол	2	
19	Афиша и плакат	1	
20	Праздник в городе	2	
21	Школьный праздник-карнавал	1	
Художник и музей (10 часов).			
22	Музеи в жизни города	1	Умение представлять и рисовать музейный интерьер, выразить в пейзаже настроение; выразить свое отношение к проблеме экологии в творческом задании (плакат); передавать характер и особенности человека при выполнении портрета; работать в жанре натюрморта.
23	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	2	
24	Защита природы в искусстве	1	
25	Картина-портрет	2	
26	Картина-натюрморт	1	
27	Картины исторические и бытовые	1	
28	Скульптура в музее и на улице	1	
29	Художественная выставка-отчет «Искусство вокруг нас»	1	

	итого	34	
--	--------------	-----------	--

4 класс

Содержание программы

Истоки родного искусства (8 часов).

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека.

Красота природы в произведениях русской живописи. Разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. Характерные черты, красоты родного для ребенка пейзажа. Изменчивость природы по временам года и в течение дня.

Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы, роль дерева.

Образ традиционного русского дома – избы. Украшение избы и их значение. Магические представления как поэтические образы мира.

Постройка, украшение, изображение при создании избы.

Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.

У каждого народа складывается свое представление о красоте человека – и женщины, и мужчины. Это связано с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Образ русского человека воспет и во многом сохранен для нас в произведениях художников.

Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о единстве могучей силы и доброты – « добрый молодец». Красота мужчины всегда виделась в силе труженика, мужестве и благородстве защитника Родины. «Русская красавица» - сложившиеся веками представления об умении держать себя и одеваться, о чертах лица, а главное, о способности тонко чувствовать природу и глубоко переживать горе и радость. Мягкость, нежность, величавость в образе русской женщины.

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды. Праздник – это народный образ радости и счастливой жизни. Выставка творческих работ.

Древние города нашей земли (8 часов).

Древнерусский город – неотъемлемая составляющая образа народной художественной культуры. Общий характер и архитектурное своеобразие разных древнерусских городов.

Образ древнего русского города. Выбор места для постройки (на стрелке при слиянии рек).

Впечатление, которое производил город при приближении. Крепостные стены и башни. Въездные ворота. Строительные материалы и их особенности. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие.

Соборы – святыни города, они также воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика, смысловые значение его частей. Постройка, украшение и изображение в здании храма.

Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад. Размещение и характер жилых построек, их соответствие на Руси сельскому деревянному дому с усадьбой.

Образ жизни людей; князь и его дружина, торговый люд.

Одежда и оружие воинов – их форма и красота, цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие изобразительных навыков, ритмическая организация листа, развитие навыков изображения человека.

Москва, Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов Великий и другие города (по выбору учителя). Знакомство с конкретным образом и своеобразием этих исторических центров.

Особый облик каждого из них, сформированный историей и характером деятельности жителей. Расположение города, архитектура знаменитых соборов. Храмы - памятники, построенные в честь знаменательных событий в Москве, - Покровский собор на Красной площади (храм Василия Блаженного), каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники в других городах.

Образы теремной архитектуры. Рост богатства городов и снижение функции города-крепости. Разукрашенные жилые терема и похожие на терема церкви со многими главками. Теремной дворец в Московском Кремле. Столбы и сводчатые потолки. Расписные интерьеры. Изразцы.

Обобщение материала четверти. Роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.

Завершает четверть изображение праздника в интерьере царских или княжеских палат, изображение участников пира: бояре (травяные узоры на длиннополых боярских одеждах), боярыни, музыканты, гуслиеры, царские стрельцы, прислужники; ковши и другая посуда на праздничных столах. Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры.

Каждый народ – художник (10 часов).

Можно использовать мотив путешествия вокруг нашей большой страны, начиная со Страны восходящего солнца и затем попадая в разные природные условия. Это культура Японии (или Китая), культура народов степей и гор, Средней Азии, культура Индии, затем Древней Греции как колыбели современной художественной культуры и, наконец, средневековой (готической) Европы. Однако учитель может взять для изучения, например, Египет, Китай, Индию или целостно рассмотреть гораздо более узкую национальную культуру, если это оправдано конкретными обстоятельствами.

Каждая культура рассматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, образ человека в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

Художественная культура Японии. Особое поклонение природе. Воспитанное с глубокой древности умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей. Традиции любований, молитвенного созерцания природной красоты. Японские сады. Японский «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем». Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.

Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Изобретательность человека в построении своего мира.

Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты.

Город в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина- главный строительный материал. Присутствие крепостных стен.

Особое значение искусства Древней Греции.

Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков. Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой.

Образ готических городов средневековой Европы. Активная жизнь и теснота за городскими стенами. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма.

Искусство объединяет народы (8 часов).

У каждого человека на свете особое отношение к матери. В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства – матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные и общие для всех людей.

Есть красота внешняя и внутренняя. Главное – внутренняя красота, красота душевной жизни. Красота, в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений, мудрости доброты.

Изображение страдания в искусстве.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Тема детства. Юности в искусстве.

Итоговая выставка работ.

Тематическое распределение часов

№ п/п	Содержание тематического блока	Количество часов	Умения, вырабатываемые в результате деятельности учащихся.
Истоки родного искусства (8 часов)			
1	Пейзаж родной земли.	1	Умение изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека; проводить экскурсию по выставке работ.
2	Пейзаж родной земли. Осень	1	
3	Гармония жилья с природой	1	
4	Образ красоты человека. Добрый молодец.	1	
5	Образ красоты человека. Русская красавица.	1	
6	Народные праздники. Ярмарка.	1	
7	Народные праздники	1	
8	Выставка творческих работ	1	

Древние города нашей земли (8 часов).			
9	Древнерусский город – крепость	1	Умение цветом передавать пространственные планы; передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета.
10	Древние соборы	1	
11	Древний город и его жители	1	
12	Древнерусские воины-защитники	1	
13	Города Русской земли	1	
14	Узоречье теремов	1	
15	Праздничный пир в теремных палатах	1	
16	«Древние города нашей земли»	1	
Каждый народ – художник (10 часов).			
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	1	Умение конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями; анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого.
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Китая	1	
19	Искусство народов гор и степей	1	
20	Искусство народов гор и степей Постройки.	1	
21	Образ художественной культуры Средней Азии	1	
22	Образ художественной культуры Средней Азии. Город в пустыне.	1	
23	Образ художественной культуры Древней Греции	1	
24	Образ художественной культуры Древней Греции. Природа.	1	
25	Образ художественной культуры средневековой западной Европы	1	
26	Многообразие художественных культур в мире «Каждый народ художник»	1	
Искусство объединяет народы (8 часов).			
27	Все народы воспевают материнство	1	Умение передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета.
28	Все народы воспевают мудрость старости	1	
29	Сопереживание – великая тема искусства	2	
30	Герои, борцы и защитники	1	
31	Герои, борцы и защитники. Тема героя в искусстве разных народов.	1	
32	Юность и надежды	1	
33	Искусство народов мира (обобщение)	1	

	Итого	34	
--	--------------	-----------	--

Материально-техническое обеспечение

- 1. Компьютерные и информационно – коммуникативные средства**
 2. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы.
 3. Электронные библиотеки по искусству.

- 2. Технические средства обучения**
 1. Учебная доска.
 2. Экспозиционный экран.
 3. Персональный ноутбук.
 4. Образовательные ресурсы (диски).

- 3. Учебно – практическое оборудование**
 1. Краски акварельные, гуашевые.
 2. Бумага А 4, бумага цветная.
 3. Фломастеры, восковые мелки.
 4. Емкости для воды

- 4. Модели и натуральный фонд**
 1. Муляжи фруктов и овощей.
 2. Изделия декоративно – прикладного искусства и народных промыслов
 3. Гипсовые геометрические тела, предметы быта

Список литературы для педагога

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с.
2. Постникова Т.В. История искусства для детей. Античность. – М.: Росмэн, 2002. – 650 с.
3. Поташник М.М. Требования к современному уроку. Методическое пособие. – Обнинск: Центр педагогического образования, 2008. – 224 с.
4. Изобразительное искусство 5-9 класс: программа для общеобразовательных учреждений / В.С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. – М.: Дрофа, 2007, - 46 с.
5. Михайлов А.М. Искусство акварели. – М.: Изобразительное искусство, 1995. – 70 с.
6. Модели основной образовательной программы образовательного учреждения: опыт регионов. Начальная школа / А.В. Вольтов, И.В. Муштавинская, С.И. Петрова и др.; под ред. Н.И. Роговцевой. – М.: Просвещение, 2011. – 110 с.
7. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 2010. – 60 с.
8. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. - М.: Просвещение, 2011. – 111 с.
9. Программы дополнительного художественного образования детей / Т.А. Копцева, Н.В. Гросул, И.М. Красильников и др. - М.: Просвещение, 2010. – 238 с.

10. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- (в помощь школьному учителю).
11. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 2 класс.- М.: ВАКО, 2011.-144с.- (в помощь школьному учителю).
12. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.- М.:Просвещение,2005.-188с
13. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А.Неменская.М.: Просвещение .2007
14. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы. Издательство «Просвещение», 2005 г.

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ уроков	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме

Наблюдаем и изображаем осень (7 часов)

1	Вводное занятие. ТБ на занятиях. Введение в предмет. Все дети любят рисовать	<p>Умение правильно организовать свое рабочее место, правильно держать кисть, лист бумаги, свободно работать с карандашом, правильно передавать форму, пропорции изображаемого.</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.</p>
2	Мы знакомимся с волшебными красками	<p>Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p>Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>
3	Какого цвета осенняя листва? Коллективная работа «Дерево в осеннем убранстве»	<p>Видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>
4	Осенний букет	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p>
5	Ветер в осеннем лесу	<p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p>
6	Осень - пора плодородия. Овощи.	<p>Создавать изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы).</p>
7	Осень - пора плодородия. Фрукты.	<p>Овладевать первичными навыками изображения в объеме.</p> <p>Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.</p> <p>Сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p> <p>Овладевать первичными навыками работы гуашью.</p> <p>Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и наложения цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p> <p>Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p> <p>Осознавать, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).</p> <p>Изображать радость или грусть.</p> <p>Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые

		<p>можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; • самостоятельно <i>определять и объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) ; • с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; • добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; • перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы; • преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; • <i>слушать и понимать</i> речь других.
--	--	---

В чем красота зимы?(7часов)

8	Мы готовимся к зиме	Умение самостоятельно рисовать кистью, применять технику разбрызгивания, простейшие приемы росписи.
9	Коллективная работа «Первый снег»	<p>Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p>Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе.</p>

10	Наши зимние забавы	Видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.
11	Наши зимние забавы	Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместить цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). Находить природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.)
12	Морозные узоры	и любоваться ими, выразить в беседе свои впечатления. Понимать простые основы симметрии.
13	Морозные узоры	Осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.
14	Коллективная работа «Зимний день на природе»	Видеть ритмические соотношения пятна и линии в узоре. Видеть декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. Освоить простые приемы техники монотипии. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре. Овладеть первичными навыками работы в объемной. Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений: <ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; • <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, <i>объяснять</i> своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; • самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить. Регулятивные УУД: <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) ; • с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Познавательные УУД: <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже

		<p>известного с помощью учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> • добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; • перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы; • преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; • <i>слушать и понимать</i> речь других.
--	--	---

Мы и наши друзья. (10 часов)

15	Мы в цирке	Умение передавать в рисунках пространство, правильно располагать лист бумаги, быть наблюдательным, рисовать рыбок, портрет, лепить животных.
16	Мир нашего аквариума. Красивые рыбы	<p>Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p> <p>Изображать придуманные дома для себя и своих друзей.</p> <p>Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.</p> <p>Анализировать, из каких основных частей состоят дома.</p> <p>Изображать сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).</p> <p>Понимать выразительность пропорций и конструкцию формы, анализировать форму, конструкцию, пропорции дома.</p> <p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону)</p> <p>Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления.</p> <p>Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.</p>
17	Мир нашего аквариума. Подводный мир	
18	Домик для собачки	
19	Учимся делать из бумаги собачку	
20	Сделаем подарок нашим папам	
21	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Портрет «Мамина улыбка»	
22	Рисуем для наших мам, бабушек, сестер. Коллективная работа «Чудо-букет»	

		<p>Участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.</p>
23	Лепим любимых животных. Ох уж эти кошки!	<p>Овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p> <p>Участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.</p>
24	Мы рисуем своих друзей	<p>Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; • <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; • самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) ; • с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу в предложенном учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; • добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; • перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; • преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

- *слушать и понимать* речь других.

Какого цвета весна и лето?(9 часов)

25	Какого цвета небо?	<p>Умение видеть и отражать красоту окружающего мира в творческой работе, применять простейшие приемы при рисовании кистью (штрих, точка, волнистые линии).</p> <p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). Выставка лучших работ учащихся.</p> <p>Обсуждать выставки. Воспринимать и обсуждать выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), выделять в них знакомые средства выражения, определять задачи, которые решал автор в своей работе.</p> <p>Овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Наблюдать и анализировать природные формы.</p> <p>Овладевать художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p>Фантазировать, придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции. Создание коллективного панно. Коллективная работа с участием всех учащихся класса</p> <p>Уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p>Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p>Сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p> <p>Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; • <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; • самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения,
26	Деревья проснулись	
27	Деревья любят себя своим отражением	
28	Красота природы	
29	Мы изображаем весенние цветы	
30	Аппликация «разноцветные букашки»	
31	Коллективная работа «Танец бабочек-красавиц»	
32	Здравствуй, лето! Итоговый урок в форме игры-путешествия	
33	Экскурсия на природу	

		<p>возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);</p> <ul style="list-style-type: none"> • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) ; • с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; • добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; • перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы; • преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; • <i>слушать и понимать</i> речь других.
--	--	---

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ уроков	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме
----------	-----------------------------	---

Чем и как работают художники?(8 часов).

1	Вводное занятие. ТБ на занятиях. Гуашь. Цветочная поляна	<p>Умение использовать выразительные возможности художественные материалы: красками, пастелью, бумагой, пластилином.</p> <p>Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:</p>
2	Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия	<ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;
3	Восковые мелки. Букет осени	<ul style="list-style-type: none"> • <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
4	Восковые мелки. Букет осени	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно <i>определять и объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
5	Аппликация из осенних листьев	<ul style="list-style-type: none"> • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить.
6	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) ;
7	Графические материалы. Волшебный цветок	<ul style="list-style-type: none"> • с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
8	Пластилин. Древний мир	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;

		<ul style="list-style-type: none"> • добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; • перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы; • преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; • <i>слушать и понимать</i> речь других.
--	--	--

Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов).

9	Изображение и реальность. Птицы родного края	<p>Умение всматриваться, видеть, быть наблюдательным, фантазировать в создании предметов, видеть красоту в природе</p> <p>Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; • <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; • самостоятельно <i>определять и объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) ; • с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя;
10	Изображение и фантазия.	
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица	
12	Украшение и реальность. Паутинка	
13	Украшение и фантазия. Кружева	
14	Постройка и реальность. Мой дом	
15	Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)	
16	Постройка и фантазия. Городок-коробок (продолжение работы)	

		<ul style="list-style-type: none"> • добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; • перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы; • преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; • <i>слушать и понимать</i> речь других.
--	--	--

О чем говорит искусство? (9 часов).

17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	Умение выражать свое отношение к тому, что изображается в практической работе, воспринимать оттенки чувств, характер изображаемого животного и человека, проявлять фантазию при выполнении творческой работы.
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных	<p>Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; • <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, <i>объяснять</i> своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; • самостоятельно <i>определять и объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) ; • с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона <p>Познавательные УУД:</p>
19	Образ человека и его характер (женский образ)	
20	Образ человека и его характер (в объеме, женский образ)	
21	Образ человека и его характер (в объеме, мужской образ)	
22	Выражение характера человека через украшение	
23	Выражение намерений человека через конструкцию и декор	
24	Выражение намерений человека через конструкцию и декор (сказочный флот)	

		<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; • добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; • перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; • преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; • <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.
25	Обобщение темы. Космическое путешествие	

Как говорит искусство?(9 часов).

26	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета	Умение выражать в цвете настроение, характер предметов, применять законы композиции, ритма и пропорции в изображении объектов.
27	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Смешивание с черным, белым, серым цветами.	<p>Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;
28	Цвет как средство выражения. Автопортрет в теплых тонах.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>называть</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, <i>объяснять</i> своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
29	Цвет как средство выражения. Автопортрет в холодных тонах.	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить.
30	Цвет как средство выражения. Портрет друга.	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) ;
31	Линия как средство выражения. Изображение ветки.	<ul style="list-style-type: none"> • с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
32	Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц	<ul style="list-style-type: none"> • учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки

		учебника;
33	Цвет, ритм, композиция — средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	<ul style="list-style-type: none"> • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблонов <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; • добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; • перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; • преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; • <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.
34	Итоговый урок года.	

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 КЛАСС

№ уроков	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме
----------	-----------------------------	---

Искусство в твоём доме (8 часов).

1	Вводное занятие. ТБ на занятиях. Твои игрушки	Умение придумывать, конструировать и украшать игрушки, лепить посуду, выполнять эскиз и роспись платка, обоев и штор
---	---	--

	придумал художник	выполнять иллюстрации к книге, изготавливать открытку. Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:
2	Посуда у тебя дома	<ul style="list-style-type: none"> оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;
3	Мамин платок	<ul style="list-style-type: none"> называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
4	Обои и шторы в твоём доме	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
5	Твои книжки	<ul style="list-style-type: none"> в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить.
6	Поздравительная открытка	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) ; с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
7	Поздравительная открытка	<ul style="list-style-type: none"> учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу в предложенном учителем плане с опорой на образцы, рисунки учебника;
8	Что сделал художник в нашем доме. «Искусство в твоём доме»	<ul style="list-style-type: none"> выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблонов <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.

Искусство на улицах твоего города (7 часов).

9	Памятники архитектуры –	Умение проектировать свой парк, украшать его ажурными
---	-------------------------	---

	наследие веков	оградами и фонарями; оформлять витрину магазина. Умение видеть образ в форме машины.
10	Парки, скверы, бульвары	<p>Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; • <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, <i>объяснять</i> своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; • самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) ; • с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; • добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; • перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; • преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; • <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.
11	Ажурные ограды	
12	Фонари на улицах и в парках	
13	Витрины магазинов	
14	Транспорт в городе	
15	Что сделал художник на улицах моего города	

Художник и зрелище (9 часов).

16	Художник в цирке	<p>Умение создавать атмосферу праздника в рисунке циркового представления, подбирать яркие цвета красок, владеть навыком смешивания красок, видеть образ, стоящий за маской, правильно оформить афишу к заданной теме спектакля.</p> <p>Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; • <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; • самостоятельно <i>определять и объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) ; • с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу в предложенном учителем плане с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; • добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; • перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы; • преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; • <i>слушать и понимать</i> речь других.
17	Художник в театре	
18	Маски	
19	Театр кукол	
20	Театр кукол	
21	Афиша и плакат	
22	Праздник в городе	
23	Праздник в городе	
24	Школьный праздник-карнавал	

--	--	--

Художник и музей (10 часов).

25	Музеи в жизни города	<p>Умение представлять и рисовать музейный интерьер, выражать пейзаже настроение; выражать свое отношение к проблеме экологии в творческом задании (плакат); передавать характер и особенности человека при выполнении портрета; работать в жанре натюрморта.</p> <p>Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; • <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; • самостоятельно <i>определять и объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить. <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) ; • с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу в предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; • добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; • перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать и группировать</i> предметы и их образы; • преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
26	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	
27	Изобразительное искусство. Картина-пейзаж	
28	Защита природы в искусстве	
29	Картина-портрет	
30	Картина-портрет	
31	Картина-натюрморт	
32	Картины исторические и бытовые	
33	Скульптура в музее и в городе	
34	Художественная выставка-отчет «Искусство вокруг нас»	

		<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; • <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.
--	--	---

КАЛЕНДАРНО ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4 КЛАСС

№ уроков	Наименование разделов и тем	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) по теме
----------	-----------------------------	---

Истоки родного искусства (8 часов)

1	Вводное занятие. ТБ на занятиях. Пейзаж родной земли.	Умение изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве; делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека;
2	Пейзаж родной земли. Осень	проводить экскурсию по выставке работ Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:
3	Гармония жилья с природой	<ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;
4	Образ красоты человека. Добрый молодец.	<ul style="list-style-type: none"> • <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
5	Образ красоты человека. Русская красавица.	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые

6	Народные праздники. Ярмарка.	правила поведения, <i>делать выбор</i> , какой поступок совершить.
7	Народные праздники	Регулятивные УУД:
8	Выставка творческих работ	<ul style="list-style-type: none"> • <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) ; • с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; • добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; • перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; • преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; • <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.

Древние города нашей земли (8 часов).

9	Древнерусский город – крепость	Умение цветом передавать пространственные планы; передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета.
10	Древние соборы	Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:
11	Древний город и его жители	<ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; • <i>называть</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, <i>объяснять</i> своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; • самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
12	Древнерусские воины-защитники	
13	Города Русской земли	

		<ul style="list-style-type: none"> • в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить.
14	Узоречье теремов	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) ; • с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; • выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; • добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; • перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; • перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; • преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; • <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.
15	Праздничный пир в теремных палатах	
16	Праздничный пир в теремных палатах	

Каждый народ – художник (10 часов).

17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	<p>Умение конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;</p> <p>анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого.</p> <p>Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; • <i>называть</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, <i>объяснять</i> своё отношение к поступкам с
18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Китая	
19	Искусство народов гор и степей	
20	Искусство народов гор и степей	

	Постройки.	позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
21	Образ художественной культуры Средней Азии	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить.
22	Образ художественной культуры Средней Азии. Город в пустыне.	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) ; с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона
23	Образ художественной культуры Древней Греции	<ul style="list-style-type: none"> учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона
24	Образ художественной культуры Древней Греции. Природа.	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
25	Образ художественной культуры средневековой западной Европы	<ul style="list-style-type: none"> перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
26	Многообразие художественных культур в мире «Каждый народ художник»	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.

Искусство объединяет народы (8 часов).

27	Все народы воспевают материнство	Умение передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета.
28	Все народы воспевают мудрость старости	<p>Личностными результатами изучения программы является формирование следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых
29	Сопереживание – великая тема	<ul style="list-style-type: none"> <i>называть</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых

	искусства	произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
30	Герои, борцы и защитники	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить.
31	Герои, борцы и защитники. Тема героя в искусстве разных народов.	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) ; с помощью учителя <i>объяснять выбор</i> наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона
32	Юность и надежды	
33	Искусство народов мира (обобщение)	
34	Художественная выставка-отчет «Искусство вокруг нас»	<p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; перерабатывать полученную информацию: <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.

